

Библиотека МБОУ №43  
представляет  
литературный обзор

# *Волшебные миры Тамары Крюковой*

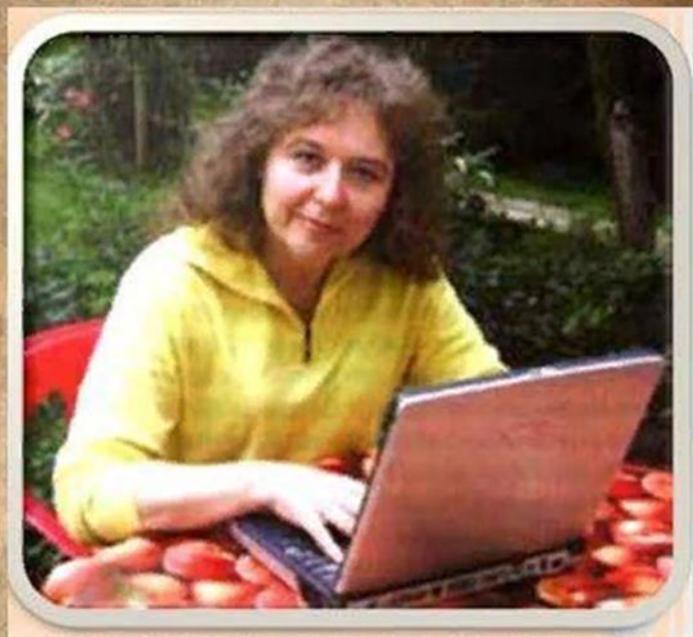


Создано  
библиотекарем  
Волковой Р.Ш.



Тамара Шамильевна Крюкова (14 октября 1953 года, Дзауджикау, СССР) — автор книг для детей и юношества. Работает в разных жанрах и для читателей разного возраста. Одни книги написаны для дошкольников, другие адресованы старшим школьникам и взрослому читателю. В её багаже есть фантастические и реалистические повести, повести-сказки, рассказы, сказки и стихи. Её книги переведены на немецкий, польский, словацкий, чешский, венгерский, болгарский, украинский, литовский, азербайджанский, армянский и киргизский языки.

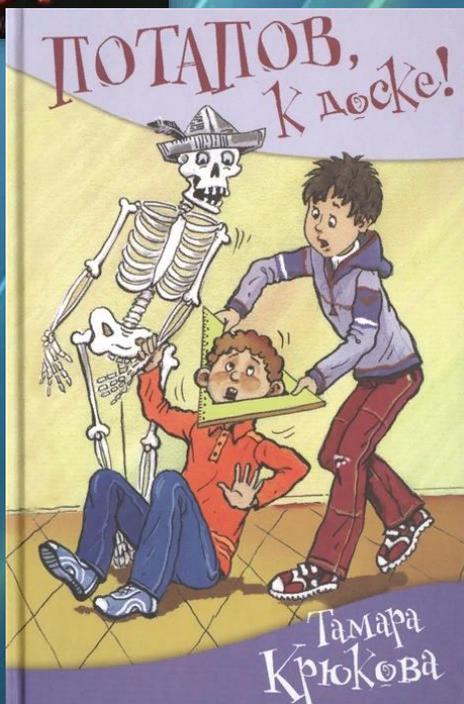
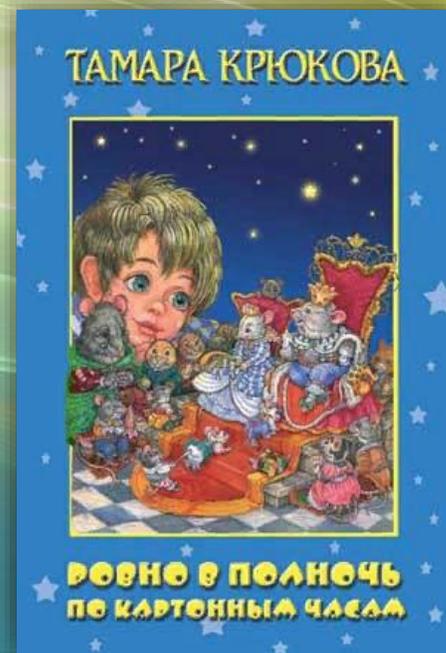
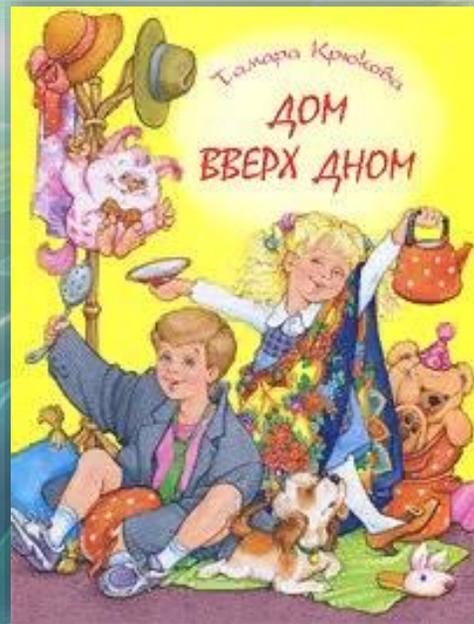
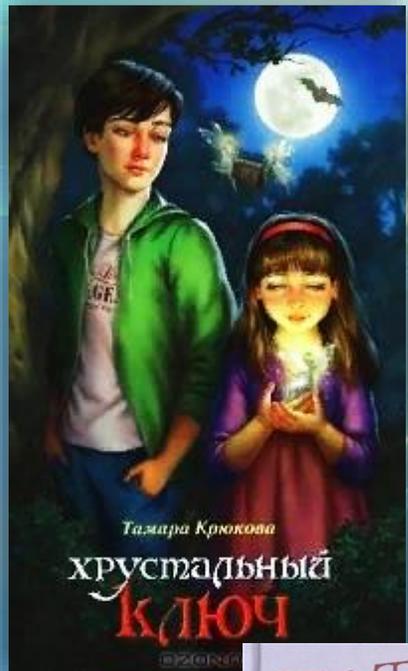
Тамара  
«В моих книгах



Крюкова:  
«всё, как в жизни»

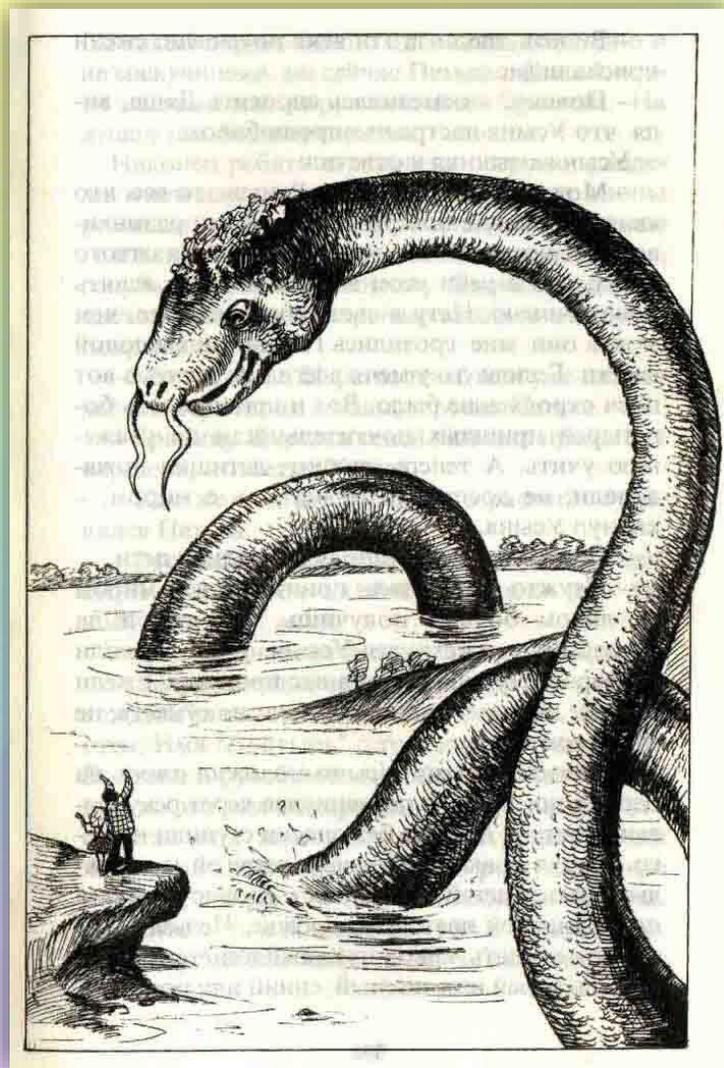
ЧТОБЫ ПЕРЕВЕРНУТЬ МИР,  
ПОДРОСТКУ НУЖНА ТОЧКА  
ОПОРЫ, КОТОРУЮ  
ПОМОЖЕТ ОТЫСКАТЬ  
ВЗРОСЛЫЙ.

Т. КРЮКОВА





Герои приключенческой повести Петька и Даша, приехав на лето к бабушке в деревню, узнают, что Ведьмино болото в старину было целебным озером. Дети мечтают избавиться заколдованный источник от чар, но для этого нужно совершить полное опасностей путешествие по Долине Миражей и Царству Теней, где они встречаются с мифологическими персонажами: страшными людьми-волками - волкодлаками, коварными старухами-птицами - богинками, прекрасными русалками - берегинями, отважными воинами - блажинами, непредсказуемым Анчуткой...

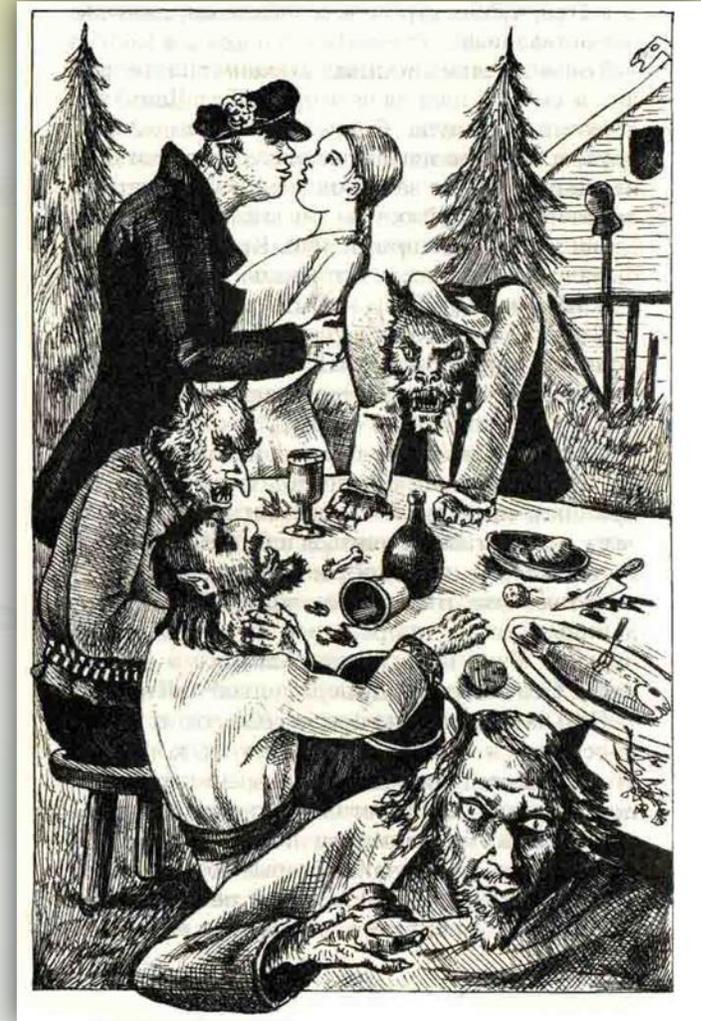


Много веков никто не тревожил богатырский сон Усыни. Змий лежал, свившись кольцами вокруг острова, но сон его был чуток, потому что даже во сне он охранял чудесный остров, на котором хранилось одно из самых драгоценных сокровищ земли. За долгие годы пучки травы выросли на голове у змия, и клевер цвел пышным цветом, отчего казалось, что голова чудища увенчана пестрым венком. Усыня разворачивал свое длинное тело, поигрывая кольцами. Околдованные дети помимо своей воли подходили все ближе к воде.

— Кто потревожил мой покой? Никак, опять смельчаки биться пришли? - Усыня говорил густым басом.

— Мы не биться, — заикаясь произнес Петька.

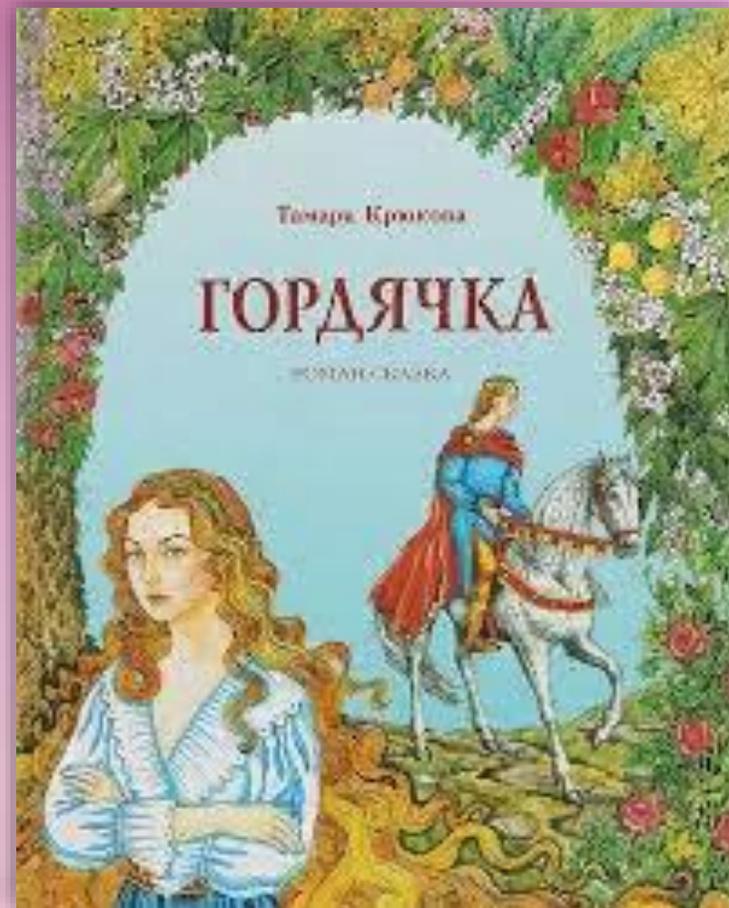
В тот же миг люди на глазах у ребят стали корчиться и биться, словно в припадке. Их лица обросли густой серой шерстью, изо ртов вылезали острые клыки, длинные когти прорезались из скрюченных пальцев. Руки и ноги превращались в волчьи лапы. Стоял жуткий душераздирающий вой.

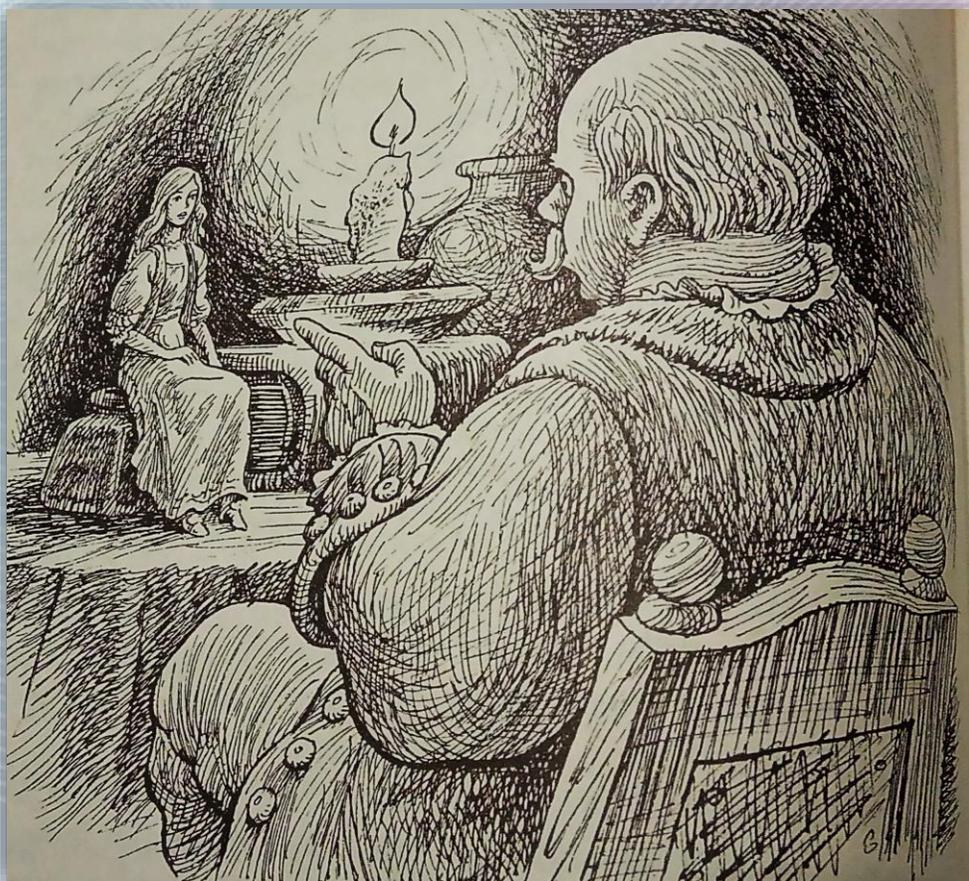


Сюжет этой книги развивается вокруг девочки Златы, которая родилась в ночь на 29 февраля. Это случается только раз в 100 лет. Её крестной стала добрая фея, которая наделила девочку хорошими качествами, но забыла дать ей красоту.

А злая фея добавила в волшебный эликсир вместе с жемчужиной красоты жемчужину гордыни. И если Злата захочет стать красивой, то станет гордячкой.

Так что же лучше: быть доброй дурнушкой или прекрасной гордячкой? Что выберет Злата?





Холёная мужская рука опустилась в карман, и хозяин пальто, опешив от удивления, вытащил крошечную девушку.

Граф не сразу пришёл в себя от потрясения. Злате пришлось объяснить ему, что она была куклой пропивной хозяйской дочери, прежде чем он поверил, что не бредит.

- Господин граф, я так рада, что оказалась именно у вас. Мне так часто приходилось иметь дело с грубыми простолоудинами. Все они только и думают о том, как бы на мне заработать, - презрительно сморщив носик, сказала гордячка. - Вы - совсем другое дело. Вы богаты и не станете выставлять меня напоказ, чтобы выманить у публики несколько жалких монет.

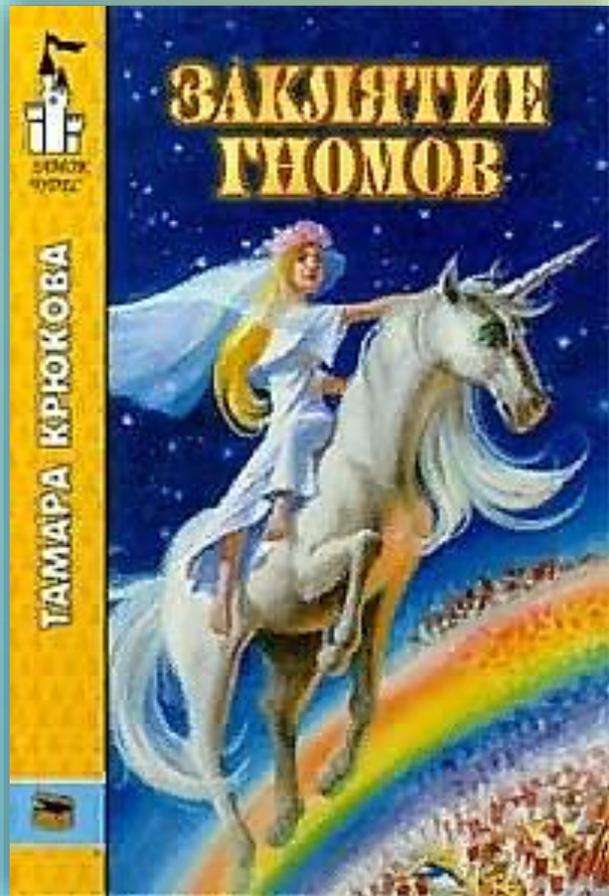
- Значит, ты - человек?! - хором воскликнули незнакомцы. Их лица потчас стали враждебными. Злата невольно поёжилась под их холодными взглядами.

- Что же странного в том, что я - человек? А вы-кто? Не люди, что ли?

- Люди - это алчные злодеи, истребляющие друг друга из-за богатства! Разрушающие, вместо того, чтобы созидать! Это злобные существа, встреча с которыми не сулит ничего хорошего! Нет, мы - трудолюбивый и справедливый народ. Мы - гномы.

От этой пирады у Златы похолодело внутри. Она с детства помнила легенды о гномах - злобных существах, встреча с которыми не сулит ничего хорошего.





Продолжение сказочной повести «Гордьячка».

Казалось бы, всё закончилось хорошо. Принц и Злата готовятся к свадьбе.

Но хитрая Ведунья из лисьей норы хочет заполучить душу Златы. Ведь такая добыча даст ей возможность выйти из тени и стать уважаемой колдуньей.

Она вовлекает в заговор герцогиню Агнессу, которая хочет стать королевой.

И вот Злате опять придется пройти множество испытаний, чтобы победить коварных врагов, спасти свою душу и вернуться к любимому.

— Нет! — воскликнула она. — Я люблю принца и вернусь к нему.

— Я не знаю слова «нет». Я могу быть щедрым, но могу быть и беспощадным к тому, кто не повинуется моей воле.

Мне жаль терять такую жемчужину, но это был твой выбор. — Шейх хлопнул в ладоши, и в дверях вырос мавр.

— Отрубить ей голову, — бесстрастно произнес господин.

Злата смело глянула в лицо звездному повелителю.

— Твоя справедливость не знает границ, о мудрейший шейх. Ты готов был осыпать меня дарами за предательство и хочешь обезглавить за то, что я осталась верна своему принцу. Ты щедро платишь за ложь и жестоко наказываешь невиновного, — с горечью сказала она.





Старик лишь покачал головой:

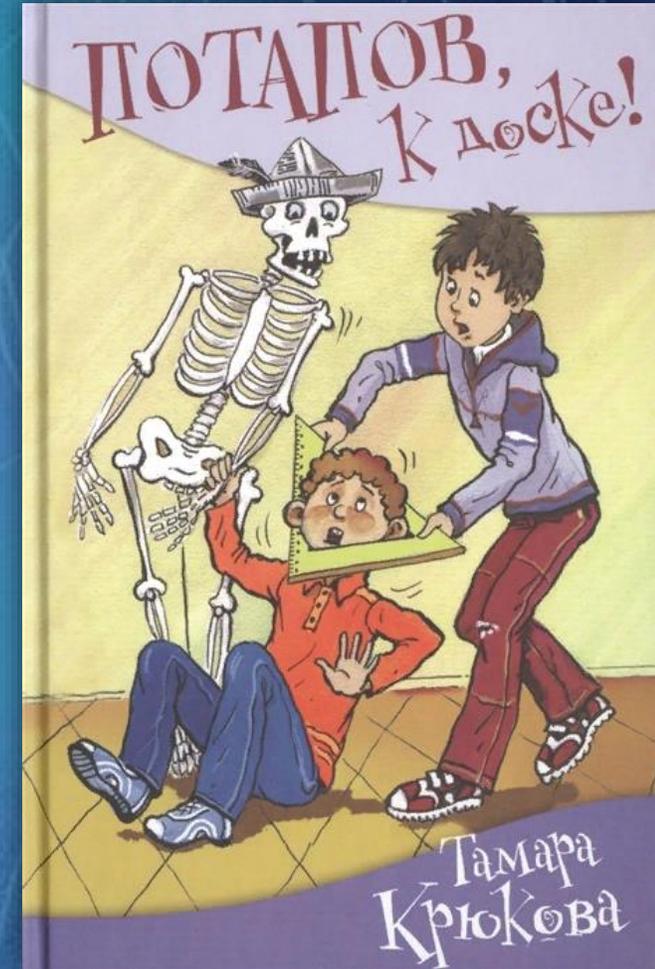
— Нет, голубушка. Бывают места, что вечно льдом скованы. Покуда в твоей душе живет сказка и память о доме, в ней еще есть место для тепла. А как это уйдет, так прощайся с весной навсегда. — Старик, сторбившись, отвернулся.

Злата почувствовала щемящую тоску. Она с мольбой бросилась к старику:

— Значит, ты в самом деле Дед Мороз! Прости меня, пожалуйста. Я сама не знаю, что говорю. Мне так тяжело и плохо. Я ищу выход и не вижу его. Я пытаюсь ответить на вопросы, но мне кажется, что чем дальше, тем меньше понимаю, что происходит. Словно в моей жизни было что-то важное, что я утратила, и, если не обрету вновь, мне не стоит жить. — Девушка горько заплакала, дав волю слезам.

Времена меняются, но в серьёзной школьной жизни с её вечными проблемами: конфликтами с учителями, невыученными уроками, двойками по поведению — всегда есть место для смеха.

В этой книге вы познакомитесь с героями школьных рассказов Тамары Крюковой. Сама писательница говорит про них так: «Если бы Женьку и Лёху сложить, а потом разделить пополам, то получилось бы два в меру толстых, в меру тонких, в меру тихих, в меру бойких, в меру слабых, в меру стойких — в общем, два обыкновенных средних ученика обыкновенной средней школы. Но так как наука не научилась производить над мальчишками подобных арифметических действий, Женька и Лёха — личности выдающиеся и неразделимые».





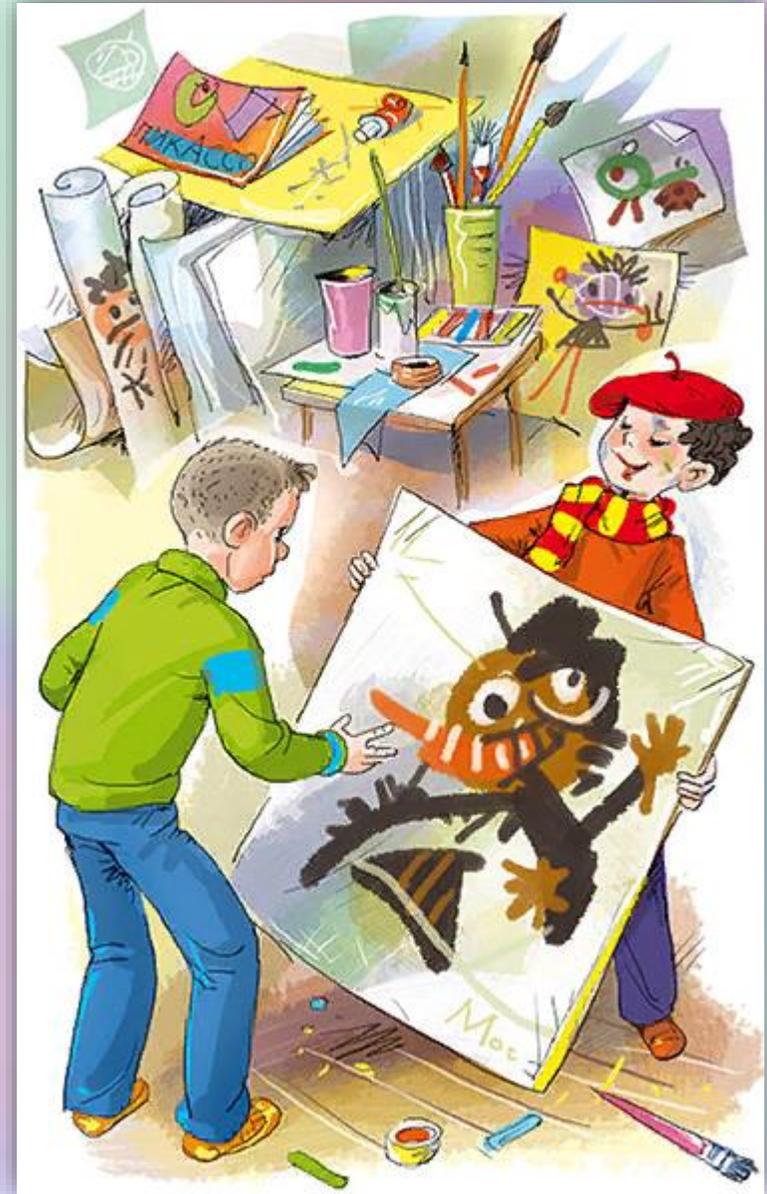
Жорик ушёл, и друзья принялись охранять планер изо всех сил, но вскоре Женька понял, что делать это не так-то просто, а почнее — совсем не просто, потому что охранять его было решительно не от кого. Это было непредвиденное осложнение. Подумать только, охранять планер по поручению самого Жорика и чтобы ни одна живая душа об этом не знала! Но возмутительнее всего было то, что Лёха сидел с таким престокойненьким видом, как будто его вовсе не волновало, хорошо они охраняют планер или нет.

По сравнению с намалёванной на листе рожей Фредди Крюгер был красавцем. Из квадратной головы торчали квадратные уши. Один глаз находился на лбу, а другой на щеке. Перекошенный рот разинут в судорожной гримасе, то ли смеха, то ли ужаса. Как будто этот урод только что увидел себя в зеркале.

— Ну как? — спросил Женька и, не дожидаясь ответа, положил рядом журнальную репродукцию. — Не хуже, чем у Пикассо, правда?

- Дарю. Повесишь над своим письменным столом. Когда-нибудь это будет стоить кучу денег, — щедро предложил Женька.

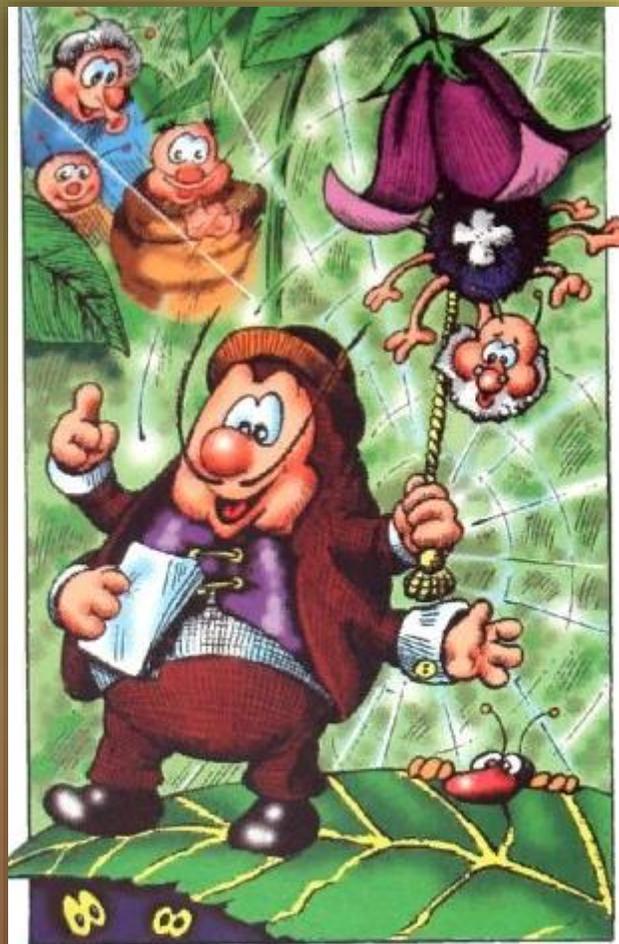
— Нет, не надо, — отказался Лёха.



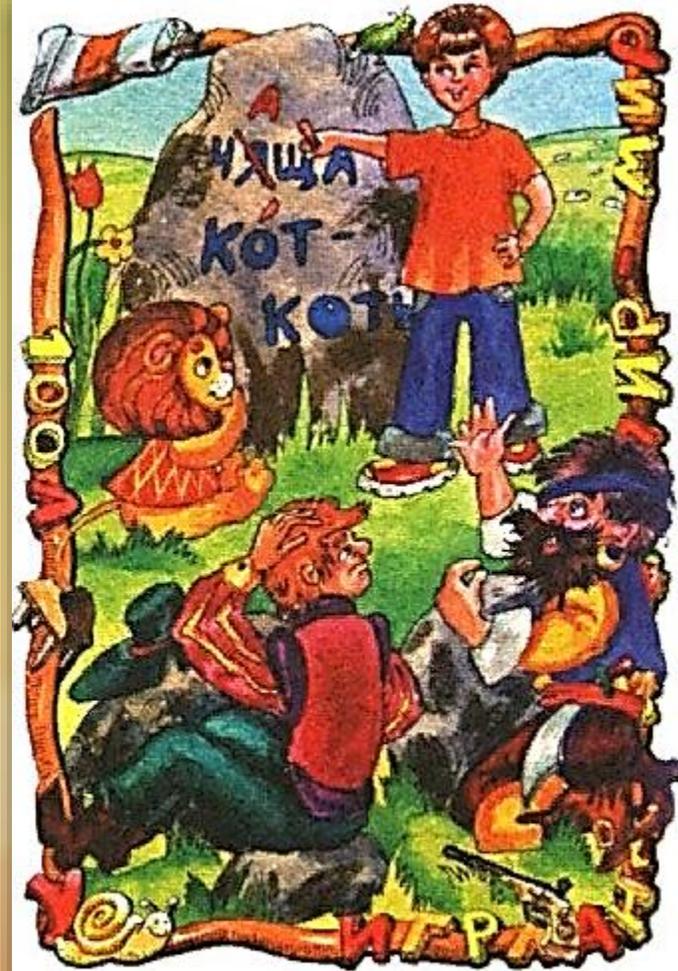


Эта книга похожа на слоеный пирог. В ней много слов и фраз с двойным смыслом. Их называют каламбурами и фразеологизмами. Вот почему каждый читатель воспринимает описанный в ней мир по-своему. Все зависит от того, насколько человек знаком с тонкостями богатого русского языка. В любом случае улыбка вам гарантирована. Начинающим читателям эта книга поможет глубже узнать родной язык. А читателям, умудренным жизненным опытом, вновь заглянуть в детство.

Тамара Крюкова.



Когда Майский Жук дернул за паутинку и зазвонил в колокольчик, Паук проснулся окончательно.



Перед Митей сидела шайка отчаянных головорезов. Учить разбойников было делом ответственным.



Что получится, если папины дачные джинсы выстирать вместе с белоснежной парадной скатертью? Если во время спектакля запереть исполнителя главной роли в примерной? Если приклеить туфли к паласу?  
Не знаете? Тогда спросите об этом у Агаты и ее друга плутыша Тришки – главных героев повести «Дом вверх дном»

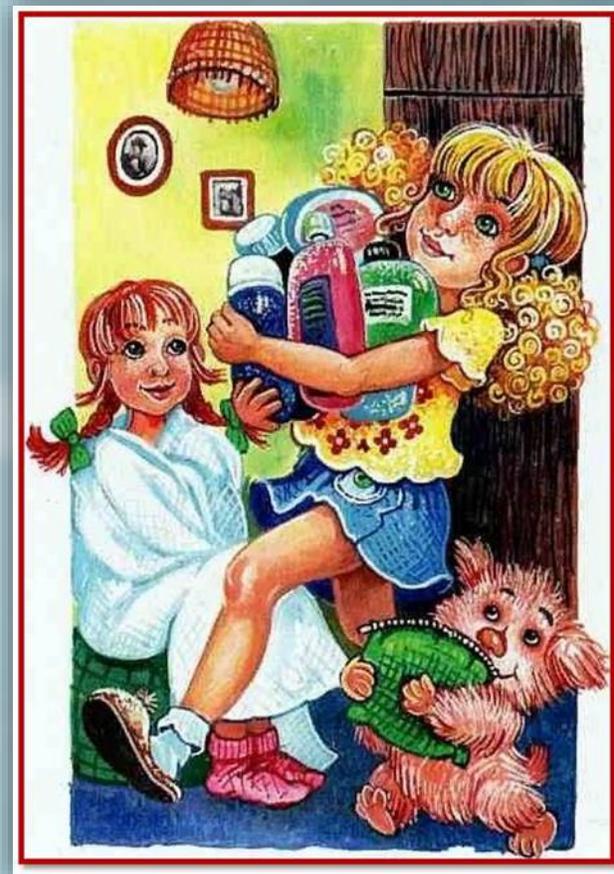


- Вот было бы здорово, если бы у меня на самом деле был обыкновенный плутыш. Он бы меня пожалел и сказал: "Агаточка, ты самая лучшая девочка на свете. Зря тебя обижают и наказывают".

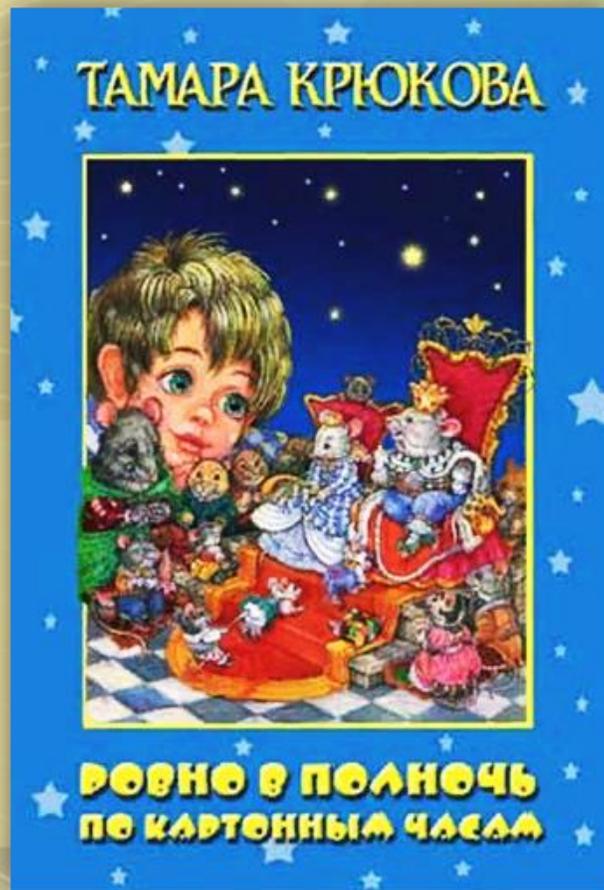
- Конечно, зря, - сказал вдруг чей-то поненький голосок.

Агата оглянулась. На портьере раскачивалось маленькое, с Агатиной ладошку, существо. Оно было беленьким, пушистым, с мохнатой кисточкой на хвосте, цепкими пальчиками и весёлой, улыбающейся рожицей. Существо походило сразу на котёнка, на обезьянку и на озорного человечка. Агата в жизни не видела подобного создания.

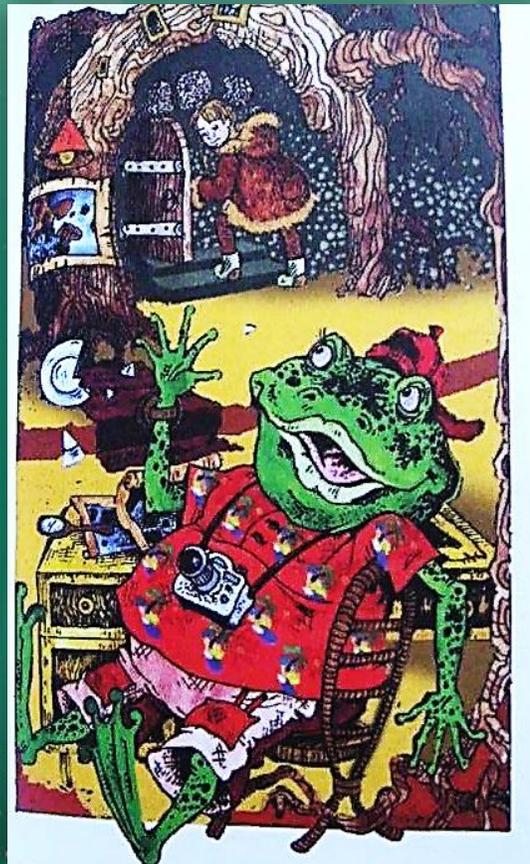
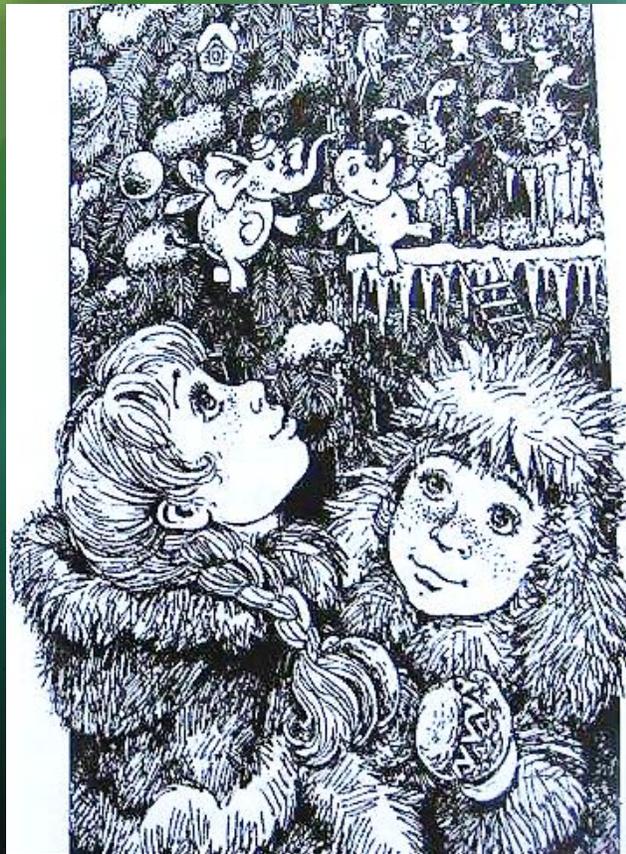
Когда мультики закончились, Агата с Алькой снова принялись за дело. Они сняли со Светки бигуди и застыли в немом удивлении. Светкина голова представляла собой невообразимое зрелище. Среди туго скрученных спиралек волос сосульками свисали пряди, которым не посчастливилось попасть на бигуди. Кроме того, волосы местами поменяли цвет и стали пятнисто пегими.



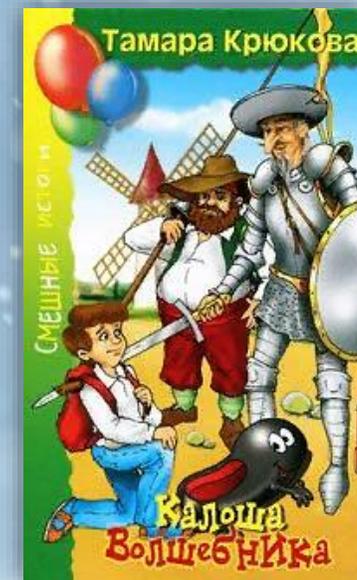
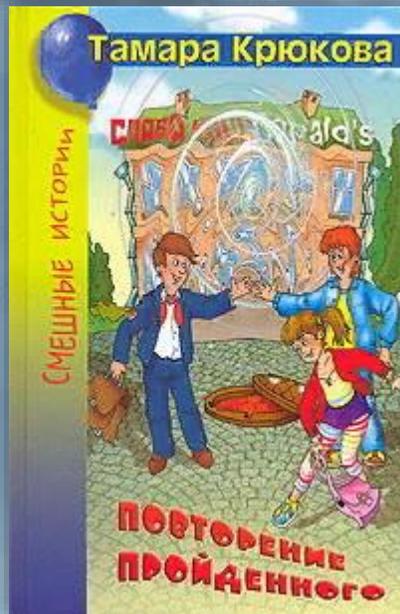
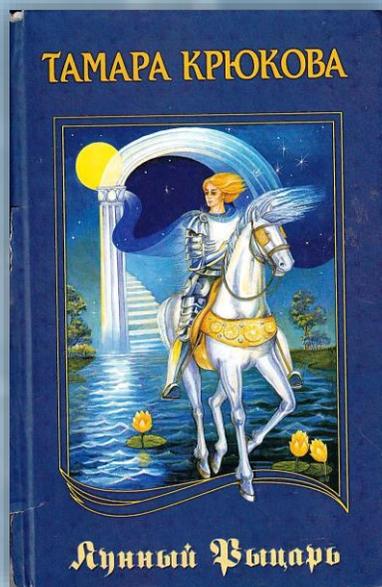
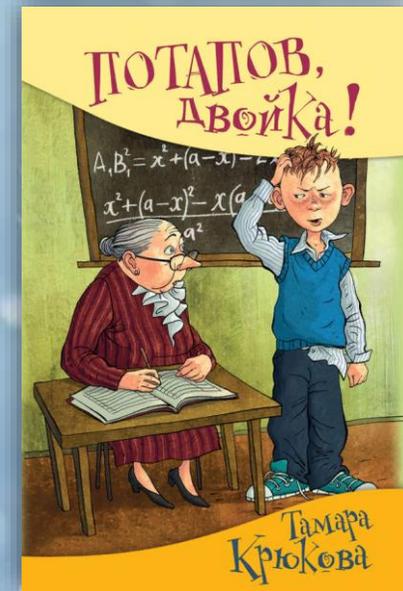
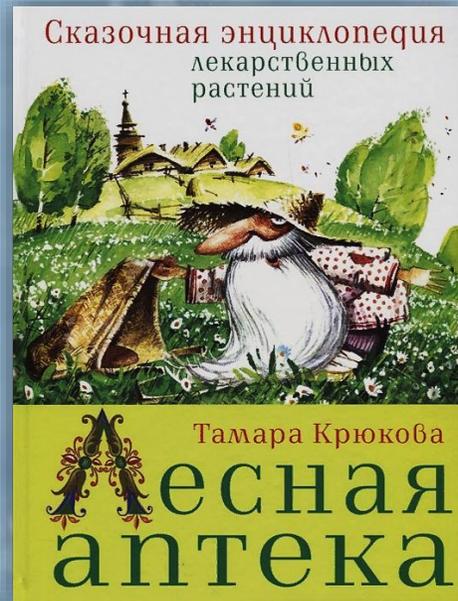
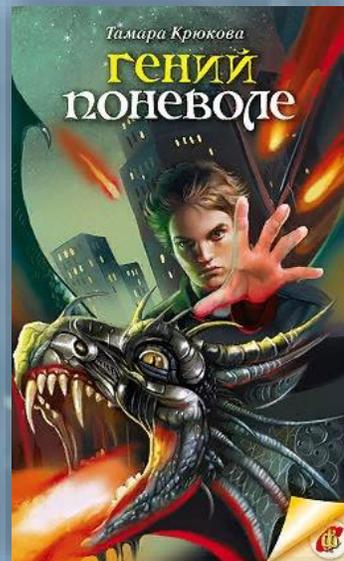
В году бывают такие дни, когда с каждым может случиться чудо. Вот и Варьке с Никитой посчастливилось попасть в настоящий Детский Мир, где оживают сказки, звери умеют разговаривать и происходят невероятные приключения. Во время этого путешествия брат и сестра постигают простую истину: если жить дружно, то дорога становится короче, а опасности отступают.



Иллюстрации к сказке  
«Ровно в полночь по картонным часам»



# Читайте другие книги Тамары Шамильевны Крюковой!



Вот и всё, ребята!  
До скорой встречи!  
Читайте книги и  
открывайте для себя  
новые миры!